

AP-III/Music-304/SEC-1/19

B.A. 3rd Semester (Programme) Examination, 2019-20**MUSIC****Course ID : 30510****Course Code : AP/MUS/304/SEC-1****Course Title: Knowledge of Tala****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

1. যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 2×5=10
 - (ক) নিবন্ধ ও অনিবন্ধ এই দুই প্রকারের মধ্যে কোন প্রকারের সংগীতে তাল প্রয়োগ করা হয়?
 - (খ) ছন্দ কাকে বলে?
 - (গ) সমপদী তাল কাকে বলে?
 - (ঘ) দুটি বিসমপদী তালের নাম লেখো।
 - (ঙ) লয় কাকে বলে? প্রকারভেদগুলি সম্বন্ধে লেখো।
 - (চ) একই মাত্রাসংখ্যাবিশিষ্ট দুটি তালের নাম লেখো।
 - (ছ) চারটি করে তালি আছে, এমন দুটি তালের নাম লেখো।
 - (জ) সম্ কাকে বলে? হিন্দুস্তানী ও আকারমাত্রিক পদ্ধতিতে সম্ এর চিহ্ন লেখো।
2. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : 5×4=20
 - (ক) কাহারবা তালের পূর্ণ বিবরণসহ দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখো।
 - (খ) চৌতাল ও দ্বিমাত্রিক একতালের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যগুলি লেখো।
 - (গ) ১০ মাত্রাবিশিষ্ট একটি তালের পূর্ণ বিবরণসহ দ্বিগুণ লয়কারী লেখো।
 - (ঘ) (১) একটি তালি ও একটি খালি আছে—এমন দুটি তালের নাম লেখো।
(২) তিনটি তালি ও একটি খালি আছে—এমন দুটি তালের নাম লেখো।
(৩) তিনটি তালি আছে কিন্তু খালি নেই—এমন একটি তালের নাম লেখো।
3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 10×1=10
 - (ক) ধামার ও বুমরা তালের ঠেকাসহ পূর্ণ বিবরণ দাও।
 - (খ) ত্রিতালে নিবন্ধ যে কোনো রাগের একটি খেয়ালের স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি হিন্দুস্তানী স্বরলিপি পদ্ধতিতে লেখো।